

Istituto Comprensivo “Via Dieta-V. Sofo”

Monopoli

Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Liliana Camarda

A.S. 2019/2020

A globe is held by several hands from below. Five cartoon children are standing on the globe, holding hands. One child is upside down on the left, and another is on the right. The globe shows continents and country names like Mongolia, China, India, and Indonesia.

**CURRICOLO**  
**VERTICALE**  
**PER LO SVILUPPO**  
**DELLE COMPETENZE**

## PREMESSA

*“Il curricolo d’istituto VERTICALE” è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze”.*

*Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d’istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (22/05/2018), l’istituto Comprensivo “Via Dieta-V. Sofo” ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE di istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai tre ai 14 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La progettazione di tale curricolo che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell’Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi, gli Obiettivi di Apprendimento specifici, definiti per ogni annualità e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico. Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l’azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell’interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.*

**Il Curricolo verticale di scuola è parte integrante del PTOF.**

# FINALITÀ

- ✓ Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
- ✓ Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;
- ✓ Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- ✓ Consentire l'acquisizione di: competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- ✓ Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- ✓ Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

Le **COMPETENZE TRASVERSALI** possono essere distinte in:

1. **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** per l'apprendimento permanente
2. **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

### Competenze trasversali

Comuni a tutte le discipline e alle scuole: infanzia, primaria e secondaria I grado



**Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.

**Progettare:** utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.

**Comunicare:** comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui

capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo.

all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.

**Risolvere i problemi:** affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana.

**Individuare collegamenti e relazioni:** riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

# Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria

D.M.22/08/07

## Costruzione del sè

1. **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.
2. **Progettare:** formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

## Relazioni con gli altri

3. **Comunicare:** - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)  
- rappresentare eventi, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
4. **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5. **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

## Positiva interazione con la realtà naturale e sociale

6. **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
7. **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura.
8. **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

# RELAZIONE TRA COMPETENZE TRASVERSALI E DISCIPLINE

| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>  | <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA</b> | <b>DISCIPLINE</b>   |
|--|---|---|
| COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE   | IMPARARE AD IMPARARE<br>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI                                  | TUTTE   |
| COMPETENZA IMPRENDITORIALE   | PROGETTARE  | TUTTE<br>IN PARTICOLARE ITALIANO, MATEMATICA, TECNOLOGIA , SCIENZE, MUSICA, ARTE E IMMAGINE                                     |
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE<br>COMPETENZA MULTILINGUISTICA<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | COMUNICARE<br>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI  | TUTTE<br>IN PARTICOLARE ITALIANO, MATEMATICA, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE, MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE |
| COMPETENZA DIGITALE  | ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE   | TUTTE<br>IN PARTICOLARE ITALIANO, MATEMATICA, TECNOLOGIA  |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, E TECNOLOGIE E INGEGNERIA                                   | RISOLVERE PROBLEMI  | TUTTE<br>IN PARTICOLARE MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA  |
| COMPETENZE INB MATERIA DI CITTADINANZA   | COLLABORARE E PARTECIPARE<br>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE                            | TUTTE<br>IN PARTICOLARE ITALIANO , INGLESE, TECNOLOGIA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE  |

## CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI EUROPEE RIFERITE AL PIENO ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA

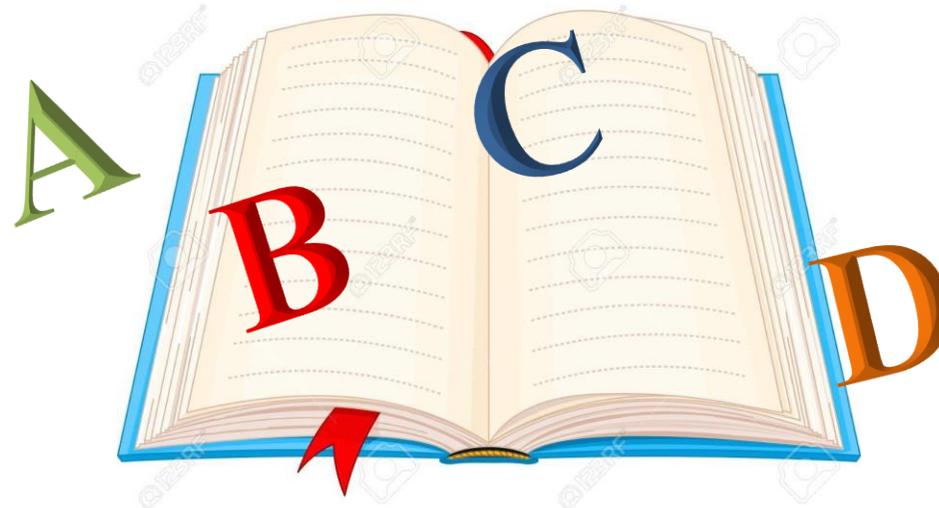
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE  | COMPETENZE DI CITTADINANZA  | OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA <u>INFANZIA</u>   | OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA <u>PRIMARIA</u>  | OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA <u>SEC. I° GRADO</u>   |
|--|---|---|--|--|
| <b>Ambito: COSTRUZIONE DEL SE'</b>   |   |   |  |  |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>   | <b>Imparare ad imparare</b><br><br><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b><br><br><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni.</li> <li>• Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione.</li> <li>• Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica conoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire.</li> <li>• Essere consapevoli dei propri comportamenti.</li> <li>• Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.</li> <li>• Acquisire un personale metodo di studio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare criticamente le proprie prestazioni.</li> <li>• Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.</li> <li>• Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio.</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili.</li> <li>• Acquisire un efficace metodo di studio.</li> </ul> |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>  | <b>Risolvere problemi</b><br><br><b>Progettare</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario.</li> <li>• Realizzare un gioco.</li> <li>• Trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.</li> </ul>   |
| <b>Ambito: RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>   |   |   |  |  |
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b><br><br><b>Competenza multilinguistica</b><br><br><b>Competenza digitale</b><br><br>Consapevolezza ed espressione culturale | <b>Comunicare</b><br><br><b>Comprendere</b><br><br><b>Rappresentare</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano, (narrazioni, regole, indicazioni operative)</li> <li>• Comprendere e utilizzare gesti, immagini, suoni.</li> <li>• Esprimere le proprie esperienze, sentimenti, opinioni, avvalendosi di diversi linguaggi sperimentati.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici.</li> <li>• Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure, e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>• Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.</li> </ul>   |

## CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI EUROPEE RIFERITE AL PIENO ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE                                 | COMPETENZE DI CITTADINANZA  | OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA <u>INFANZIA</u>  | OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA <u>PRIMARIA</u>  | OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA <u>SEC. I°</u> <u>GRADO</u>   |
|---|---|--|--|---|
| <b>Ambito: RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>                    |   |  |  |   |
| <b>Competenze In materia di cittadinanza</b>              | <b>Collaborare</b><br><br><b>Partecipare</b><br><br><b>Comunicare</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità.</li> <li>• Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti.</li> </ul>  |
|   | <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere i propri bisogni.</li> <li>• Portare a termine il lavoro assegnato.</li> <li>• Capire la necessità di regole, dividerle e rispettarle.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità.</li> <li>• Rispettare le regole condivise</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze.</li> <li>• Rispettare le regole condivise.</li> </ul>  |
| <b>Ambito: RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</b> |   |  |  |   |
| <b>Competenze in Matematica</b>                           | <b>Risolvere problemi</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni che richiedono una risposta.</li> <li>• Formulare domande.</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni che richiedono una risposta.</li> <li>• Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> </ul>    |
| <b>Competenze in Scienze, Tecnologia e ingegneria</b>     | <b>Individuare collegamenti e relazioni</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare parole, gesti, disegni per comunicare in modo efficace.</li> <li>• Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</li> </ul> |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                         | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici.</li> <li>• Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario.</li> <li>• Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni in senso critico.</li> </ul>   |

# TRAGUARDI AREA LINGUISTICA

**SCUOLA DELL'INFANZIA- PRIMARIA- SECONDARIA I° GRADO**



**DISCIPLINE: ITALIANO- LINGUE STRANIERE**

**AREA LINGUISTICA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**

**COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA**

**COMUNICARE**

| NUCLEO FONDANTE  | COMPETENZE IN USCITA  |   |  |
|--|---|---|--|
|  | SCUOLA DELL'INFANZIA  | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO  |
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende narrazioni e conversazioni di vario tipo.</li> <li>Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</li> <li>Comunica ed esprime agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo.</li> <li>Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul> |
| <b>LETTURA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra interesse per i testi illustrati, decodifica segni e simboli, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati, sperimenta rime, filastrocche.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi vari, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione.</li> <li>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> </ul>  |
| <b>SCRITTURA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie digitali ed i nuovi media.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi corretti di vario tipo (narrativi, poetici, espositivo - informativo) adeguati alle situazioni, allo scopo, all'argomento e al destinatario.</li> <li>Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>   |
| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</li> <li>Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>  |
| <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>  |

| AREA LINGUISTICA                              |   | DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE  |   |
|---|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA                     |   | COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI   |   |
| COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA          |   | COMUNICARE  |   |
| NUCLEO FONDANTE                               | COMPETENZE IN USCITA  |   |   |
|   | SCUOLA DELL'INFANZIA  | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO   |
| ASCOLTO                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende messaggi di vario genere</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale e individua le informazioni specifiche di messaggi e testi su argomenti familiari e/o di studio.</li> <li>• Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>   |
| PARLATO                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripete semplici parole con il supporto di immagini.</li> <li>• Interagisce attraverso semplici scambi comunicativi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in maniera corretta e affronta una comunicazione chiara in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Interagisce nel gioco;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul> |
| LETTURA                                       |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende semplici testi cogliendone le informazioni principali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi semplici di argomenti familiari o relativi ad ambiti di studio.</li> <li>• Individua le informazioni specifiche all'interno di testi di varia tipologia.</li> </ul>  |
| SCRITTURA                                     |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici testi e compone brevi lettere o messaggi di varia tipologia adeguati allo scopo.</li> </ul>  |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E NELL'APPRENDIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce un nuovo codice linguistico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica semplici strutture linguistiche</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed applica correttamente regole e funzioni comunicative.</li> <li>• Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>  |
| CONOSCENZA E CONFRONTO DI CULTURE DIVERSE     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvia alla percezione delle tradizioni delle diverse realtà culturali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie somiglianze e differenze tra le tradizioni italiane e quelle straniere.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e apprezza le diverse identità e le tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco per comprendere meglio se stesso e gli altri.</li> </ul>  |

**TRAGUARDI AREA LINGUISTICO-  
ARTISTICO-ESPRESSIVA**

**SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA I° GRADO**



**DISCIPLINE: ARTE ED IMMAGINE -MUSICA -EDUCAZIONE FISICA- IRC**

**AREA ARTISTICA  
ESPRESSIVA**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA**

**COMUNICARE**

**COMPETENZE IN USCITA**

| NUCLEO FONDANTE   | COMPETENZE IN USCITA   |   |  |
|---|--|---|--|
|   | SCUOLA DELL'INFANZIA   | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO  |
| <b>ESPRIMERE<br/>E<br/>COMUNICARE</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Esprime creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>•Inventa storie e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative.</li> <li>•Esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche a disposizione..</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>• Rappresenta e comunica la realtà percepita.</li> <li>• Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>•Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>•Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>•Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, con finalità creativa e comunicativa.</li> </ul> |
| <b>OSSERVARE<br/>E LEGGERE<br/>IMMAGINI</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta diverse forme di espressione</li> <li>• attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>•Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte, analizzandole per comprenderne il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconosce i codici e le regole compositive delle opere d'arte e delle immagini anche multimediali, individuandone la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</li> </ul>  |
| <b>COMPRENDERE<br/>E<br/>APPREZZARE<br/>LE OPERE<br/>D'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in un'opera d'arte (antica e moderna) gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Riconosce e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico, e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende, legge e commenta un'opera d'arte, mettendola in relazione col contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>•Possiede una conoscenza fondamentale della produzione artistica dei principali periodi storici, appartenenti anche a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>•Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio.</li> <li>•Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>  |

**AREA :ARTISTICO ESPRESIVA**

**DISCIPLINA: MUSICA/STRUMENTO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA**

**COMUNICARE;  
COLLABORARE E PARTECIPARE-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

| NUCLEO FONDANTE                   | COMPETENZE IN USCITA  |   |  |
|-----------------------------------|---|---|--|
|                                   | SCUOLA DELL'INFANZIA  | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO  |
| <b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con attenzione e con piacere spettacoli musicali di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).</li> <li>• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica;</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziali e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul> |
| <b>CANTO E RITMO (PRODUZIONE)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando i simboli di una notazione informale codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando semplici strumenti didattici e autocostruiti.</li> <li>• Riconosce le diverse capacità espressive della propria voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali.</li> <li>• Improvvisa, in modo creativo, semplici sequenze ritmiche e vocali.</li> <li>• Conosce, legge ed esegue con la voce, con il corpo e con gli strumenti, semplici schemi convenzionali e non convenzionali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>   |

**AREA ARTISTICO – ESPRESSIVA**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA**

**COMUNICARE**

| NUCLEO FONDANTE  | COMPETENZE IN USCITA  |  |  |
|--|---|--|--|
|  | SCUOLA DELL'INFANZIA  | SCUOLA PRIMARIA  | SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO  |
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si sa adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>• Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione..</li> </ul>  |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b> | <p>1. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo.</li> <li>• Esegue ed elabora sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> </ul>   |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>  |
| <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce gli essenziali principi di benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto regime alimentare.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>• Adotta comportamenti sani e corretti per la tutela della salute propria e dei compagni.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul> |

**AREA LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA**

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA**

**COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA**

**• COMUNICARE**

| NUCLEO FONDANTE                              | COMPETENZE IN USCITA  |   |   |
|--|---|---|---|
|  | SCUOLA DELL'INFANZIA  | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO   |
| <b>DIO PADRE CREATORE</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>È aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi sull'Assoluto e porsi domande di senso.</li> <li>Sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>   |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, e li narra con diverse modalità.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini.</li> <li>Comprende gli elementi fondamentali della vita e della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</li> </ul> |
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO ED ESPRESSIVO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente le proprie emozioni.</li> <li>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>Identifica, nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>  |
| <b>IL VALORE ETICO</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili.</li> <li>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>                         |

## TRAGUARDI AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA I° GRADO



DISCIPLINE: STORIA – GEOGRAFIA

## AREA STORICO-SOCIALE DISCIPLINA: STORIA

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>            |   | <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>   |  |
| <b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b> |   | <b>IMPARARE AD IMPARARE/INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>  |  |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>                      | <b>COMPETENZE IN USCITA</b>   |   |  |
|   | <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>   | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>   |
| <b>USO DELLE FONTI</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce usi e abitudini della società di appartenenza e le mette a confronto con altre.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Riconosce diverse tipologie di fonti e ne deduce gli aspetti essenziali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica, distingue e seleziona vari tipi di fonte storica, ricavando e selezionando informazioni.</li> <li>• Ottiene informazioni storiche usando fonti di vario genere anche digitali.</li> <li>• Rielabora quanto appreso attraverso un personale metodo di studio.</li> <li>• Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>   |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca fatti ed esperienze nel tempo.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, individuare successioni temporali e periodizzazioni.</li> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Rispetta e conserva l'ambiente in quanto patrimonio pubblico.</li> <li>• Riconosce i diritti/doveri di alunno/cittadino.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti storici.</li> <li>• Comprende testi storici e li rielabora in modo personale.</li> <li>• Comprende e conosce processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dal medioevo alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</li> <li>• Rispetta il patrimonio culturale italiano e dell'umanità grazie ai fenomeni storici studiati.</li> <li>• Osserva i propri diritti/doveri di alunno/cittadino.</li> </ul> |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa raccontare fatti del suo recente passato.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente e per iscritto, anche in forma digitale, le conoscenze acquisite.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente e per iscritto, anche in forma digitale, le conoscenze acquisite operando collegamenti anche con riflessioni personali.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale che hanno portato alla moderna globalizzazione.</li> </ul>  |

**AREA STORICO – GEOGRAFICA**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA             |  | COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA  |   |  |
|---------------------------------------|--|--|---|--|
| COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></li> <li>• <b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></li> <li>• <b>COMUNICARE</b></li> </ul>  |   |  |
| NUCLEO FONDANTE                       | COMPETENZE IN USCITA   |  |   |  |
|                                       | SCUOLA DELL'INFANZIA   | SCUOLA PRIMARIA  | SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO   |  |
| <b>ORIENTAMENTO</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</li> <li>• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>   |  |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e dellacittà</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).</li> </ul>  | <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>            |  |
| <b>PAESAGGIO</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul> | <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> |  |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> |  | <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>   | <p>1. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>   |  |

# TRAGUARDI AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA I° GRADO



DISCIPLINE: MATEMATICA – SCIENZE- TECNOLOGIA

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO –  
TECNOLOGICA**

**CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL  
MONDO**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   |  | <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>  |  |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICARE</b></li> <li>• <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></li> <li>• <b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></li> <li>• <b>RISOLVERE PROBLEMI</b></li> <li>• <b>PROGETTARE</b></li> </ul>   |  |   |
| <b>NUCLEO FONDANTE</b>   | <b>COMPETENZE IN USCITA</b>  |  |  |   |
|  | <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>   |  | <b>SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO</b>  |
| <b>NUMERO</b><br><br><b>Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle.</li> <li>• Ha familiarità con le strategie del contare e del misurare.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi applicando in maniera corretta i procedimenti assimilati</li> <li>• Descrive il procedimento seguito</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi spiegando il procedimento seguito.</li> <li>• Argomenta con linguaggio specifico.</li> </ul> |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b><br><br><b>Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra /sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Riesce a risolvere semplici problemi geometrici applicando in maniera corretta i procedimenti assimilati</li> <li>• Descrive il procedimento seguito</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi geometrici in contesti diversi spiegando il procedimento seguito.</li> <li>• Argomenta con linguaggio specifico.</li> </ul>                        |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p><b>MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI</b></p> <p><b>Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</li> <li>• Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce, rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Utilizza la misura per descrivere e confrontare fenomeni del mondo reale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</li> <li>• Effettua misure e stime delle grandezze conosciute.</li> </ul> |
|---|---|--|---|

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA**

**CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO**

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA**

- **COMUNICARE**
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
- **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**
- **RISOLVERE PROBLEMI**
- **PROGETTARE**

**NUCLEO**

**COMPETENZE IN USCITA**

**FONDANTE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**

**OSSERVAZIONI**

- Osserva con attenzione i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi.

- Conosce procedure capaci di dimostrare l'ipotesi nata dall'osservazione di un fenomeno e sa descriverla usando il lessico specifico.
- Sa classificare, misurare e comunicare i risultati attraverso una relazione, un grafico, un disegno.

**COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE**

- Si avvia alle prime attività di ricerca per trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo cercando di capire come e quando succedono.

- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

- Usa le informazioni per costruire concetti e teorie riguardanti le varie discipline.
- Propone ipotesi costruendo semplici modelli che ne permettano la verifica.

**VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO**

- Conosce il suo corpo e fa prime interpretazioni sulla sua struttura e sul suo funzionamento.
- Osserva gli organismi animali e vegetali nel loro ambiente per capire i processi elementari e la varietà dei modi di vivere.

- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e riconosce comportamenti scorretti per la sua salute.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici,
- Conosce e previene le principali patologie legate a cattive abitudini e conosce le principali patologie ereditarie.
- Conosce e rispetta l'ambiente, è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e le usa consapevolmente.

| AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA          |  | DISCIPLINA: TECNOLOGIA  |   |
|---------------------------------------|--|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA             |  | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, E TECNOLOGIE E INGEGNERIA  |   |
| COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RISOLVERE PROBLEMI</b></li> <li>• <b>-ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></li> <li>• <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></li> </ul>   |   |
| NUCLEO FONDANTE                       | COMPETENZE IN USCITA   |   |   |
|                                       | SCUOLA DELL'INFANZIA   | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO   |
| <b>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora le potenzialità offerte nelle tecnologie, si confronta con i media e con i nuovi mezzi di comunicazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni naturali ed artificiali.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi, leggendo etichette, volantini o altre documentazioni.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul> |
| <b>TRASFORMAZIONE E PRODUZIONE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando anche elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi, realizzare elaborati e manufatti.</li> </ul>  |
| <b>IDEAZIONE E PROGETTAZIONE</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta ed esegue iter procedurali e istruzioni, tecniche per l'esecuzione di compiti operativi.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li>• Pianifica e sviluppa un compito di realtà.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>  |

